

Tarea de evaluación PAI		Profesor: Luis Alexander Tovar	
Asignatura	ESPAÑOL Y LITERATURA	Grado	9°
Estudiante		Fecha	19 de octubre de 2016



Tarea de evaluación

Rúbrica:

—En grupos de 4 estudiantes (máximo) deben organizar un folleto con la información del documento asignado. Es importante que revisen la ortografía, que organicen las ideas principales en ejes temáticos, de tal manera, que lo presentado sea muy claro para los lectores.

—Una vez se constituyan los grupos, deben organizar estrategias de trabajo, asignación de roles y tiempos de entrega. Es obligatorio tomar apuntes; sin embargo, estos pueden escribirse a través de Drive. Al finalizar, deben imprimir el documento definitivo y se debe pegar en el cuaderno.

—Cuando presenten las conclusiones deben seguir este esquema:

1. Planear
2. Comprender
3. Valorar
4. Presentar (organizando un discurso lógico y persuasivo)

—La valoración es individual, depende de la intervención de cada integrante y de su participación en la planeación. Recuerden que el tiempo máximo de intervención por equipo es de doce (12) minutos.

Nota: los folletos con mala ortografía solo tendrán una valoración formativa.

Fecha de revisión: 24 de octubre (25 para quienes no tengan clase de español el día lunes)

Criterios de evaluación- Criterios de éxito

Criterio A: (Análisis)	
i. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario ii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: ii. En la intervención analiza de manera limitada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. En la intervención Justifica muy pocas veces opiniones e ideas utilizando ejemplos o explicaciones, y emplea poca o ninguna terminología

3-4	El alumno: ii. En la intervención Analiza de manera adecuada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. En la intervención Justifica opiniones e ideas utilizando algunos ejemplos y explicaciones, aunque puede no hacerlo de forma coherente, y emplea algo de terminología
5-6	El alumno: ii. Analiza de manera competente los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica de manera suficiente opiniones e ideas utilizando ejemplos y explicaciones, y emplea terminología precisa
7-8	El alumno: ii. En la intervención Analiza de manera perspicaz los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. En la intervención Justifica en detalle opiniones e ideas utilizando una gama de ejemplos y explicaciones exhaustivas , y emplea terminología precisa

Criterion B: (Organización)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

- Organizar opiniones e ideas de manera coherente y lógica
- Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	ii. Organiza opiniones e ideas con un grado mínimo de coherencia y lógica iii. Usa mínimamente herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación que puede no siempre ser adecuado al contexto y la intención
3-4	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas con cierto grado de coherencia y lógica iii. Usa de manera adecuada herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención
5-6	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas de una manera coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras iii. Usa de manera competente herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención
7-8	El alumno es capaz de: ii. Organiza eficazmente opiniones e ideas de una manera constante, coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras de forma sofisticada iii. Hace un uso excelente de herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación eficaz

Criterion C: (Nombre)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

- Producir videos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo
- Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el

efecto generado en el destinatario iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Produce videos que demuestran un trabajo personal limitado en el proceso creativo, demuestra un grado limitado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica mínimas sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo mínimas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento limitado del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona pocos detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
3-4	El alumno: i. Produce videos que demuestran un trabajo personal adecuado en el proceso creativo, demuestra cierto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza algo de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza algunas elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento adecuado del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona algunos detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
5-6	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal considerable en el proceso creativo, demuestra un grado considerable de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica notables sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo meditadas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona suficientes detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
7-8	El alumno: i. Produce videos que demuestran un alto grado de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica perspicaces sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo perspicaces en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona una vasta cantidad de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con precisión

Criterion D: (Nombre) (Copiar todos los aspectos y resaltar en negrilla la(s) que se evaluará(n) i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados iii. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) y pronunciación precisas	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. En la presentación y en folleto usa una gama limitada de vocabulario y formas de expresión apropiados

	<p>ii. En la presentación y en folleto Escribe y habla empleando un registro y un estilo inapropiados que no se adecuan al contexto y la intención</p> <p>iii. En el folleto usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación</p> <p>iv. En el folleto usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación</p>
3-4	<p>El alumno:</p> <p>i. En la presentación y en folleto Usa una gama adecuada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</p> <p>ii. En la presentación y en folleto Escribe y habla en ocasiones empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención</p> <p>iii. En el folleto usa la gramática, sintaxis y puntuación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación</p> <p>iv. En el folleto usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación</p>
5-6	<p>El alumno:</p> <p>i. En la presentación y en folleto usa de manera competente una gama variada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</p> <p>ii. En la presentación y en folleto escribe y habla de manera competente empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención</p> <p>iii. En el folleto usa la gramática, sintaxis y puntuación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz</p> <p>iv. En el folleto usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz</p>
7-8	<p>El alumno:</p> <p>i. En la presentación y en folleto usa eficazmente una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</p> <p>ii. En la presentación y en folleto escribe y habla empleando de manera coherente un registro y un estilo apropiados y adecuados al contexto y la intención</p> <p>iii. En el folleto usa la gramática, sintaxis y puntuación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz</p> <p>iv. En el folleto usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz</p>

Reflexión del estudiante:

Retroalimentación del profesor:
Es importante trabajar en equipo. Si todos aportan el producto, de seguro, será excepcional.